

1. – Quins avantatges i quines conseqüències creus tu que va tenir aquest invent?
2. – Per què creus tu que els senyors no estaven massa interessats en mantenir en les seues mans el “Mer Imperi”?
3. – Aquest Rober Jannys, era un simple “botiguer”? Doncs, què era?
4. – Aquest personatge de ficció, Camacho, és un simple camperol? Doncs aleshores, què és?
5. – Com va ser possible que alguns “botiguers” i “camperols” es feren rics sota el règim senyorial?
6. – Després de segles gaudint del privilegi d’amortització/vinculació, com creus tu que eren els patrimonis de nobles i institucions religioses?
7. – Aquest és el plànol de la ciutat de València a l’any 1700. Està retallat en 8 fulls A4. Imprimeix i pega els fulls. Una vegada fet açò, pinta del mateix color les propietats marcades amb els següents números: 1 al 71 (totes), 73, 74, 104 i 105.
8. – Quina era la màxima aspiració de Velàzquez?
9. – Quins eren els passos per a ser reconegut com a noble?
10. – Finalment, com va aconseguir Velàzquez el seu objectiu?
11. – Per quina raó creus tu que Velàzquez va invertir tant de temps, diners i esforç en aquesta història?
12. – Socialment parlant, Velàzquez en realitat què era?
13. – Recapitem: d’on tragueren els Austries els diners que gastaren “a espertes” en les seues guerres europees durant dos-cents anys?
14. – Segons la placa commemorativa, sabries dir en quin any va ser inaugurada la sinagoga?
15. – Esbrina per què Mark Mazower va subtitular el seu llibre “ciutat de fantasmes”.
16. – Quin tribunal era l’encarregat de perseguir als cripto jueus?
17. – Fes un resum del que va fer el tribunal amb la família de Lluís Vives.
18. – Hui en dia Lluís Vives té una estàtua dedicada a ell, al pati de la Universitat de València. Què et sembla a tu això?
19. – La Inquisició va estar activa a València fins... 1834. Investiga i esbrina qui va ser l’última persona executada pel delictes d’heretgia a Espanya.
20. – A la teua llibreta, fes un resum del text (FURIÓ: Expulsió dels moriscs)
21. – Quina és la pista que va fer pensar al professor Dadson que els moriscs de Villarrubia finalment havien conseguit evitar l’expulsió?
22. – Qui va ajudar als moriscs de Villarrubia?
23. – Hui en dia, creus que podria donar-se a Espanya una segona gran expulsió? Raona la teua resposta.
24. – Per què Luter no va acabar a la foguera, com Joan Huss?
25. – Quin és el tractament que recomanava Luter per als camperols revoltats?
26. – Quin tractament recomanava Luter per als jueus?
27. – Resume les idees de Luter sobre el Papa i l’Església catòlica, la rebelia camperola, la noblesa senyorial i els jueus.
28. – Et sembla que Luter era un revolucionari que volia canviar la seua societat?
29. – Investiga y sobre un mapa mut, coloreja en roig els països europeus actuals de majoria protestant.
30. – Estava Colón com una carabassa? Potser. Per grups, anem a plantejar algunes hipòtesis sobre a) què és el que anava buscant Colón i b) com pensava aconseguir-ho.
31. – Més enllà de que és un poco churro, què li falta al mapamundi de Hammer?
32. – A partir de la informació d’aquests dos clips de baix, escriu un informe sobre els diferents aspectes de la civilització inca.
33. – Quines coses en comú trobes entre la civilització inca i l’Egipte antic?
34. – Què creus tú que feren els espanyols a les noves terres descobertes?
35. – Exactament, què feren els “cristians” a l’illa de Santo Domingo?
36. – Després d’unes dècades, quin havia sigut l’efecte de la “colonització” espanyola sobre l’Illa de Cuba?
37. – A la teua llibreta, tradueix (més o menys) el text de l’anunci (Virginia Gazette, 1774).
38. – A partir dels textos, explica més en profunditat el mecanisme mitjançant el qual van ficar-se en marxa les colònies britàniques a Nordamèrica durant els segles XVII i XVIII.
39. – Quan portuguesos, anglesos i espanyols es quedaren curts de mà d’obra per a les seues plantacions o les seues mines, quina sol·lució donaren al “problema”?
40. – Investiga i escriu el nom de dos llibres d’abans del segle XV escrits en llengua vernàcula.
41. – Investiga i conta breument de què tracta aquest llibre i qui va ser la persona que ho va escriure (NEWTON, Principia Mathematica).
42. – Per grups, mireu les dues pintures i assenyaieu les diferències que trobeu entre l’estil renacentista de Kempeneer i l’estil barroc de Rubens.
43. En quina ciutat va nàixer Velàzquez?
44. Quin era el gran secret familiar de Velàzquez?
45. Conta de què va el quadre conegut com “Les Menines”
46. La portada de la Catedral de Santiago és barroca, d’un sub-estil anomenat... Com?
47. Quants anys va estar l’actual Bèlgica sota domini espanyol?
48. Descriu a l’època de Rubens com era l’ideal de bellesa femení.
49. Probablement, qui van ser les models femenines de Vermeer?
50. – Per trios, aneu a preparar una exposició oral acompanyada per una presentació digital sobre tres artistes (vid. blog).